

Låt föremålen berätta! – Livet på slottet genom tre epoker.

SKOLPROGRAM ÅRSKURS 4–6, TID 50 MIN



Välkommen till De Kungliga Slotten

De kungliga slotten med tillhörande parker har mycket att berätta om Sveriges historia och kulturella utveckling. Tio av de elva kungliga slotten är öppna för allmänheten hela eller delar av året och är bland Sveriges mest besökta turistmål. De ägs av staten och förvaltas av Statens fastighetsverk som ansvarar för drift, underhåll och tillsyn. Kungen disponerar dem enligt den kungliga dispositionsrätten och har till uppgift att visa och vårda detta kulturarv.

De kungliga slotten utgör miljöer där historiska personer levt och verkat och där historiska händelser ägt rum. I alla tider har de kungliga slotten varit mötesplatser för kulturellt utbyte i olika former, bland annat genom utländskt hantverkskunnande vid uppförandet av byggnaderna, släktband mellan Europas Kungahus och idag med den internationella turismen. Ett besök på något av de Kungliga slotten ger möjlighet till reflektion kring vår egen samtid i relation till historien, genom politik, traditioner, arkitektur, inredningar och föremål.

De 
Kungliga
Slotten

Lärarintroduktion

Kungliga slottet

Kungliga slottet är ett av de största besöksmålen i Stockholm. Kombinationen av kunglig representationsbostad, arbetsplats och kulturhistoriskt monument är unik bland Europas kungliga residens. Här genomförs de flesta av monarkins representativa uppgifter som högtidliga audienser, konseljer, utrikesnämnd, företräden, stipendieutdelningar, seminarier och representationsmiddagar.

Syfte

Målet med skolprogrammet Låt föremålen berätta! är att i vår tillfälliga utställning Vasa till Bernadotte ge möjlighet för elever att upptäcka vad historiska föremål kan berätta. Eleverna får som historiedetektiver iakttä, undersöka och ställa frågor kring några av de hundratals föremål som plockats fram ur våra magasin. Vad berättar ett kungaporträtt av Gustav Vasa om 1500-talets stora förändringar? Varför fick fattiga människor stå och se på när kungafamiljen satt och åt på 1700-talet? Och hur har hovlivet format vårt sätt att se på kläder och mode både då och nu?

Vi gör nedslag i tre olika epoker 1500-tal, 1700-tal och nutid.

Eleverna introduceras till utställningen och får sedan i mindre grupper själva undersöka utvalda föremål. Här finns berättelser om vad en kung arbetar med, vad hovet hade för bordsskick och vad kläder säger om den som bär dem. Tillsammans med en av våra kunniga museilärare ges eleverna djupare förståelse till vad ett föremål kan berätta.

Upplägg och tidsåtgång

Besöket inleds med en cirka 10 minuter lång introduktion till utställningen och uppgiften. Eleverna delas upp i grupper om tre och får varsitt frågeformulär. Tillsammans med museiläraren går sedan klassen in i utställningen och eleverna får 10 minuter vid var sitt föremål för att svara på frågor. Därefter återsamlas hela klassen och redovisar för varandra om de föremål som de undersökt. Museiläraren leder samtalet för att kunna ge en fördjupning. Museiläraren är självklart behjälplig under hela skolprogrammet.

Vi rekommenderar att klassen, före besöket, förbereder sig genom att göra en gruppindelning med tre elever i varje grupp. Den totala tiden för besöket är cirka 50 minuter. Vi är flexibla och vana vid att anpassa programmets tema och längd utifrån bland annat ålder och språkliga förutsättningar. Välkomna att diskutera era önskemål så att vi på bästa sätt kan möta er grupp!



Koppling till innehåll i läroplanen

Skolprogrammet Låt föremålen berätta! kan med fördel bokas inom ramen för ämnet historia. Vi vill att eleverna efter ett besök på Kungliga slottet skall uppfatta historia som en pågående process som de själva berörs av och deltar i. Genom att vi kopplar programmet till nutid, blir eleverna själva en del av historien och ämnet begränsas inte till att handla bara om människor för länge sedan. Genom detta vill vi utveckla elevernas historiemedvetande.

Här nedan har vi listat mål för skolprogrammet med koppling till (Lgr22)

Historia:

Eleverna skall

- Utveckla kunskaper om händelser, aktörer och förändringsprocesser under olika tidsperioder samt om historiska begrepp och långa historiska linjer.
- Utveckla förmåga att ställa frågor till historiska källor samt att tolka, kritiskt granska och värdera dessa.
- Utveckla förmåga att reflektera över hur historia kan brukas i olika sammanhang och för olika syften.

Besöket skall

- Ge kunskap om den politiska makten i Norden. Reformationen av en stark kungamakt i Sverige.
- Ge kunskap om likheter och skillnader i levnadsvillkor mellan olika grupper i ståndssamhället.



Tips på artiklar och annat material

Här är tips på artiklar och material på www.kungligaslotten.se som hör ihop med visningens tema:

www.kungligaslotten.se/regentlangd

Regentlängd Gustav Vasa, Lovisa Ulrika och Adolf Fredrik, Gustav III

www.kungligaslotten.se/artiklar-film-360

Varför är slottet så stort?

Varför är de kungliga slotten kungliga?

Begreppslista

Följande begrepp kan komma att diskuteras i visningen. Resonera gärna kring begreppens betydelse före ert besök.

- Gustav Vasa
- Kungaporträtt
- Pluderhosor
- Svärds klinga
- Krona med korsbyglar
- Servis
- Publik spisning
- Gustav III
- Adolf Fredrik
- Namnstämpel
- Lovisa Ulrika
- Statyett
- Svenska dräkten
- Statskupp
- Ambassadör
- Successionsordningen
- Statschef

